

Orario. Gli uffici del giornale rimangono aperti dalle 10 del mattino alle 2 dopo mezzanotte.
I manoscritti non si restituiscono.
Edizione di provincia le macchine alle 9.30

disio questo che le Compagnie hanno fermo un

Questo interesse difficoltà dell'Inghilterra non sono forse estranee all'attitudine spavalda della stampa francese che sulla questione del Siam campeggia veramente da gallo.

In ogni caso, sarà sempre bene che col solito buon senso gli inglesi le appaiano al più presto, con reciproche concessioni, dando un colpo al cerchio e l'altro sulla doge.

La Mostra Colombiana a Chicago

(Nostra corrispondenza).

Chicago, 10, luglio. — Aperta, ormai, tutte le sezioni della mostra italiana, posso con più coscienza corrispondenza mettere a giorno di quanto si succede in questo mondo di meraviglie, della produzione della natura e dell'uomo.

Tale è l'aspetto generale di questa esposizione ora che tutto è al completo: un mondo di meraviglie, e patto di sognare; pure sempre dipinto e verosimile, come, fra le eleganze di tante e tante nati del globo, l'Italia, con i pochi mezzi e in un breve tempo, abbia preso un posto da fare invidia, esercitando il suo fascino sui visitatori, proprio come una giovanetta (per le sue proporzioni) fra le sembianze matrone.

(Nostra corrispondenza).

Chicago, 10, luglio. — Aperta, ormai, tutte le sezioni della mostra italiana, posso con più coscienza corrispondenza mettere a giorno di quanto si succede in questo mondo di meraviglie, della produzione della natura e dell'uomo.

Tale è l'aspetto generale di questa esposizione ora che tutto è al completo: un mondo di meraviglie, e patto di sognare; pure sempre dipinto e verosimile, come, fra le eleganze di tante e tante parti del globo, l'Italia, con i pochi mezzi e in un breve tempo, abbia preso un posto da fare invidia, esercitando il suo fascino sui visitatori, proprio come una giovanetta (per le sue proporzioni) fra le sembianze matrone.

I nostri bravi muratori, che fanno la sorveglianza alle nostre sezioni, spesso restano pigri fra la folla che vi fa rossa, continuamente e dappertutto; alle manifatture, alle arti liberali, alle moli alle macchine, all'elettricità, alle belle arti e al prestatutto al *women building*, dove una calunnia i merletti della nostra amata Regina, costringendo l'ammirazione di quanti sono attratti in questa città dell'incanto.

Passando per la vasta piazza, dov'è l'entrata a questo *building*, una fitta agglomerazione fa su

Il viso vulcanico e gli occhi suntuosi dei suoi

ti marziali ne dimostrano, a vederli, quale tensione essi durano in tanto pigriamento e quale emozione essi provano in tanti inuergimenti, gli inui Margherita che sono l'Inno d'Italia, e l'Italia non sa simulare gli impeti di gioia e di orgoglio e sentire la melodia di quella nota e si accende, e si accende.

Difatti, senza questo fuoco sacro non si potrebbe spiegare come si arrivino ad ottenere così felici risultati, così affascinanti attrazioni, e come la mostra generale italiana diventa l'*enfant-god* del pubblico, nello stesso modo che il commissario generale, onorevole marchese Ungaro, l'è diventato di tutti gli altri commissari internazionali.

del Comitato locale, tanto che, venerdì 7 corrente, riunitasi l'assemblea dei commissari generali, l'uopo di risolvere seri interessi degli espositori acclamaronno unanimi: *marquis, take the chair take the chair*. E così, occupata la presidenza con tanta domestica confidenza dei colleghi, and avanti, con la Commissione da lui nominata, finse fosse il caso, di recarsi a Washington.

Il nostro commissario generale fa piacere connazionale, e l'aria di questo piacere, sul viair italiano, forma il suo genio, l'attrazione ammirazione d'ogni singola cosa, in ogni singolare, sulla cui facciata e pareti si legge: Italia. Certo questo improvvisato commissario generale deve avere un'aria tutta sua per sommarizzare ogni specie di ostilità, giacché non è se non a lui, che più ostinati del Comitato americano, con amore e con amore, finiscono per cedere.

Egli ha un istinto molto forte a regolare l'andamento della cosa, e questo continente di servizio.

Tutto questo è bello, ed in ciò, pare, ch' egli abbia il segreto, la chiave di riuscire; affratellarsi per gli elementi, spronarli a nobile ambizione col denaro e farne una famiglia, perché il risultato consista in un'omogenea forza collettiva, più forte di un'eterogenea forza individuale. Quanto più va avanti, tanto più il critico vede chiaro.

In questa difficile impresa vi sarà facilmente consentito di manifestare (come qualche facile corrispondente si è già creduto sabillare), ma oggi fiduciosi nel suo segreto ha formato una giuria che ha sperato il miglior corsoamento dell'attività predicata finora in Italia perché ha considerato ad essere della giuria rappresentati tutti i principali centri d'Italia, sia perché fra i giurati vi ha incluso molti degli stesi che hanno dispiagnato la carica di commissari generali, e ciò per compiere la nuova carica di giurati.

Un altro bel risultato è stato quello di aver ottenuto venti giurati, e sono i seguenti:

Roma: signor Del Nero, Cantalamessa, Speranza, cav. Grant - Napoli: prof. Cosenza, marchese Jugare, cav. D'Urso - Firenze: signor Boggiani, cav. Capozzi - Milano: prof. Caudiani - Venezia: signori Zanon e Zeggio - Torino: cav. Giolombra, sig. Venai - Camera di commercio di New York: signori Coriua e Barattoni.

Le promozioni nell'esercito

Stato Maggiore Generale

Sono promossi **T. Generali** i maggiori **Generali** **Saracalli** **av. Giovanni**, **Orsini** **av. Ubaldo**.

Barra, Longhi cap. Fabio, Brunetta d'Ussaux con-
te, Enrico e Bosco di Ruffino cap. Federico.
Sono nominati *comandanti di divisione i* mag-
giori generali Petrucciavio cap. Gustavo (Palermo),
Andolfi nob. Antonio (Bari) e Rimediotti cav.
stef. (Catanzaro).
Sono promossi *Maggiori Generali i* colonnelli:
Barra nob. Luigi del 2° artiglieria, Polso cap.
Gustino del genio, Cesati di Vigadoro barone
similimile di cavalleria, Gerra cap. Francesco
di S. Maria, Craxi cap. Orsini, governa-
tore dell'isola.

Sono collocati in *disponibilità* i maggiori generali
Fiaschi car. Adolfo e Fonio car. Angelo.
Sono collocati in *posizione ausiliaria*, a sua domanda
i maggiori generali Goggia car. Carlo e
Bada car. Michele.

Dieci promossi Colonnelli nell'arma di fanteria
T. Colonnelli Borsino cav. Corrado, Giglioli cav.
Frederico e Corticelli cav. Carlo.
T. Colonnelli Goggia cav. Vincenzo e Zanone

